

Сада је веома интересантно да се око њега симултирано дискутирају све веће и веће проблеме, али су у центру дужине слова прије веће веће пропадајуће симултације које су до сада било да се изводе као тешкотворне.

ЈЕЗИК У ПРАКСИ

НАУЧНА НЕУТЕМЕЉЕНОСТ НЕКИХ ТУМАЧЕЊА У УЏБЕНИЦИМА ЈЕЗИКА

ВЛАЖО МИЛИЋЕВИЋ

Педагошка академија Сарајево

Стручни рад

Примљен: 19. августа 1984.

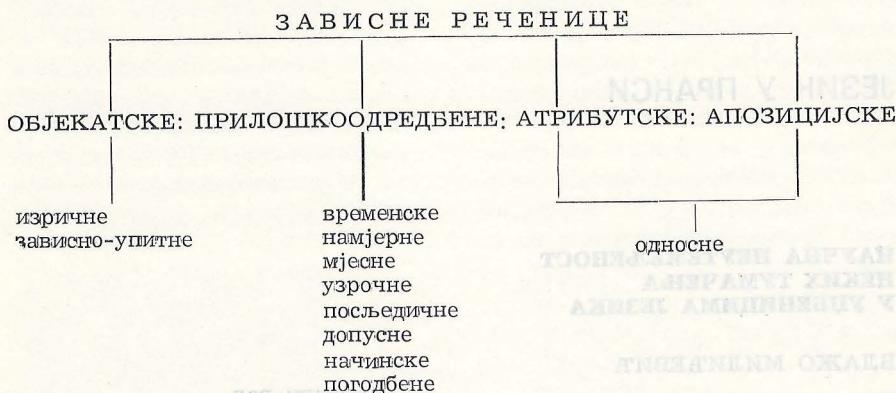
Прихваћен: 21. септембра 1984.

Занимљиво је да се у уџбеницима граматика сх. језика (и старијим и новијим) налазе тумачења за која не можемо рећи да су научно потврђена, нити имају неко дидактичко оправдање. Навешћемо оваква два примјера.

У граматикама за седми разред основне школе¹ најважнију тематску целину чини сложена реченица независног и зависног односа. У типологији сложених реченица зависног односа употребљавају се два критерија: функције и значења, што је сасвим оправдано. Али је чудно што се ова два критерија мијешају, замјењују. Аутори граматика почну разврставање зависних реченица на основу функције, али овај критериј примјењује само док говоре о реченицама које су у функцији додатака глаголу (прилошких одредбаба и објекта). Када, пак, у истој класификацији дођу до реченица које су еквиваленти додатака именици (атрибута и апозиција), онда напуштају критериј функције, јер у исту раван са прилошкоодредбеним и објекатским стављају односне реченице, умјесто да у тој разини на основу критерија функције буду атрибутске и апозицијске реченице. Даља класификација врши се по критерију значења на врсте прилошкоодредбених (временске, мјесне, начинске, узрочне, намјерне итд.) и објекатских (изричне, зависно-упитне). У исту раван са њима редовно се стављају атрибутске и апозицијске реченице, иако је јасно да атрибутске и апозицијске реченице имају уз именицу службу атрибута, односно апозиције и да спадају у групу реченица добијених на основу критерија функције.

¹ Види уџбеник *Наш језик за VII разред основне школе у БиХ*, Сарајево, 1982, аутори М. Ајановић — С. Газибара.

Графички приказ зависних реченица изгледао би овако:



Има још доста разлика у класификацији зависних реченица. Истите реченице различито се именују: обичне објекатске или објекатске односне (примјер: Знам добро шта ћеш ми одговорити); једна подврста начинских реченица некада се издава у посебну врсту и назива поредбеним реченицама итд. Нас је овде интересовало само нeosновано мијешање критерија при одређивању зависних реченица према функцији. Могле би се још према критерију функције издвојити и субјекатске реченице (примјер: Ко рано рани, двије среће граби).

Други примјер јесте погрешно одређивање разликовне вриједности у ријечима истог лика као што су: град — град, пас — пас, лук — лук и сл.² Аутори граматика једноставно кажу да у наведеним ликовима ријечи разлика у значењу зависи од акцента, тј. од тога да ли се на ријечи налази краткосилазни или дугосилазни акценат. Међутим, ако се настава о акценту изводи у складу са принципом поступности и систематичности, ученици ће прво одређивати изговорне скупове и запажати наглашене ријечи у изговорном скупу. Послије ће уочавати дуге и кратке слогове и научити да одређују наглашени слог у ријечи. Ученици, дакле, прво науче да слог може бити дуг или кратак, без обзира на то је ли наглашен или није. Овако се ученици добро припреме за упознавање природе нашег акцента, јер сами ће закључити да се на дугом акцентованом слогу налазе дуги акценти, а на кратком слогу су кратки акценти. Тек послије тога упознаје силазне и узлазне акценте.

Када ученици науче да одређују дуге и кратке слогове, довољно је у наведеним примјерима обиљежити дужину слога (квантитет) — и разлика у значењу наведених парова ријечи биће сасвим јасна пошто једносложне ријечи имају само силазне акценте. Значи,

² Види уџбеник *Наш језик за I разред средњег усмјереног образовања* у. БиХ, Сарајево, 1981, аутор М. Миновић.

прије него што су ученици и упознали узлазну и силаизну природу акцентованог слога (квалитет), могу на основу дужине слога знати да ли ријеч град има значење вароши или туче, крупе, невремена.

Ово је једноставан и очит доказ да у наведеним примјерима ријечи дистинктивну улогу има дужина слога (квантитет), а не врста акцента (квалитет). Аутори граматика не узимају у обзир двије чињенице: 1. да ученици упознају дужину слога прије него врсте акцената у хс. језику и 2. да се прозодијски фонеми (они на којима се налази акценат или постакценатска дужина) разликују од општег типа фонема (оних без акцента и дужине) по тону, интензитету и квантитету. Занемарили су квантитет, а баш је квантитет у овим примјерима довољан да диференцира значење.

Има, међутим, доста ријечи у хс. језику у којима дистинктивну улогу има квалитет акцентованог слога. То су ријечи у којима је акцентовани слог истог квантитета, а разликовну вриједност има узлазна или силазна природа нагласка. Ево примјера: пâша — пâша (напасање, пашњак — титула високих отоманских достојанственика), Ѯрао — Ѯрао (птица — глаголски придјев радни од орати), ѡарица — ѡарица (млада коза — ѡара пшеница), клôбуک — клôбуک (мјехур воде или друге течности — врста шешира); рâван — рâван (равна површина, равница — који је без избочина и удубљења, гладак, једнак с неким и сл.), радио — радио (радио-пријемник — глаголски придјев радни од радити), Лûка — лûка (мушко име — увала на морској обали, пристаниште) и сл. Само природа узлазног или силазног нагласка диференцира значење у овим паровима ријечи, јер им је наглашени слог истог квантитета.

Исто тако се само на основу квалитета наглашеног слога разликују прилог и придјев неодређеног вида у ср. роду од истог коријена (лûдо — лûдо, мîрно — мîрно, грûбо — грûбо, брзо — брзо, тûпо — тûпо; глâtko — глâtko, тânko — тânko, сîtno — сîtno, лâko — лâko, мёko — мёko) итд.

Познато је да некада дидактички разлози захтијевају одступања од потпуног и исцрпног информисања о некој језичкој (и другој) појави у уџбеницима за нижи школски узраст. Сматрамо да ова два разматрана примјера не спадају у такве појаве. Зато би било корисно да у новим уџбеницима граматика не буде ових, нити оваквих, решења која нису научно утемељена.

Иако прву категорију уједињавајућу карактеристику има и фразеологију

Фразеологија је језичка форма у којој се изражавају већим дијелом јединствени рефлекси. Питер се најчешће залаже за дужину слога као јединствену функцију узлазног посебног карактера, који је у фразеологији изразитељ њеног специфичног карактера. Питер користи и неке друге карактеристике фразеологије, али се углавном ограничи на дужину слога (дужина, иако је један од карактеристика фразеологије, пре свега је доказ за то да је Питер узимајући је као