

ЈЕЗИК У ПРАКСИ

## **STRANA VLASTITA IMENA U UDŽBENICIMA ISTORIJE NA SRPSKOHRVATSKOM JEZIČKOM PODRUČJU**

STEVO DALMACIJA

Pedagoška akademija, Banjaluka

### Stručni rad

### A. Uvodne napomene

1. U radu se naznačuju fonetske, morfološke i ortografske varijacije u pisaju većeg broja stvarnih vlastitih imena.

Niisu obuhvaćena sva vlastita imena iz datog korpusa, nego samo ona koja se pojavljuju u različitim varijacijama i u različitim nazivima za isti pojam kao i ona koja su podložna ortografskim kolebanjima.

Pretežno se navode lična imena, a zatim imena zemalja, naroda, pokrajina, gradova, ostrva, rijeka, božanstava i životinja.

2. U analizi je konsultovano 37 udžbenika i priručnika iz istorije. Za ilustraciju nekih primjera poslužila je i ova literatura: Opća enciklopedija,<sup>1</sup> Klaićev Rječnik,<sup>2</sup> Skokov Etimološki rječnik<sup>3</sup> i Pravopis iz 1960.<sup>4</sup>

3. Navedena strana imena porijeklom su sa sljedećih jezičkih područja: albanskog, arapskog, bugarskog, engleskog, francuskog, grčkog, italijanskog, kineskog, latinskog, mađarskog, mongolskog, njemačkog, perzijskog, rumunskog, ruskog (i ukrajinskog), španskog i turskog.

B. O varijacijama imena i o različitim nazivima za isti pojam

4. Navodimo imena u različitim varijacijama:

a) imena u dvije varijacije: *Ahil* /28, 22/<sup>5</sup> — *Ahilej* /30, 23/, *An-žuči* /14, 36/ — *Anžuvinci* /31, 215/. *Armenija* /K1, 102/<sup>6</sup> — *Jermenija*

<sup>1</sup> Opća enciklopedija, Jugoslavenski leksičkografski zavod, Zagreb, 1964.

<sup>2</sup> Bratoljub Klaić, *Rječnik stranih riječi*, Matica hrvatska, Zagreb, 1978

<sup>3</sup> Petar Skok, *Etimološki rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, JAZU, Zagreb, 1974.

<sup>4</sup> *Pravopis srpskohrvatskoga književnog jezika* (ciriličko izdanie), Matična srpska i Matična hrvatska, Novi Sad i Zagreb, 1960.

<sup>5</sup> U popisu literature se vidi šta označavaju brojevi u kosim zagradama.

<sup>6</sup> Kl. je skraćenica za *Klaićev Rječnik*.

/22, 31/, Atena /30, 20/ — Atina /30, 30/, Babilon — Vavilon /32, 53/, Babilonsko carstvo /23, 122/ — Vavilonsko Carstvo /17, 23/, Bizantsko Carstvo /16, 9/ — Vizantijsko Carstvo /14, 370/, Bonaparta /12, 37/ — Bonaparte /31, 379/, Bosfor /9, 15/ — Bospor /13, 82/, Bujonski (14, 216/ — Buljonski /33, 199/, Cipar /9, 7/ — Kipar /14, 689/, Dorani /34, 112/ — Dorci /25, 38/, Džingiskan /31, 188/ i Džingis-kan /13, 68/, Etrurci /1, 104/ — Etruščani /32, 56/, Huana /29, 106/ — Jovana /14, 183/, Ivan bez Zemlje /36, 15/ — Jovan bez zemlje /14, 290/, Jonci /30, 625/ — Jonjani /30, 625/, Kartaga /30, 625/ — Kartagina /17, 102/, Kristifor Kolumbo /21, 120/ — Kristifor Kolombo /34, 147/, Kserks /28, 48/ — Kserks /34, 125/, Lav /19, 109/ — Leon /31, 115/, Liban /11, 146/ — Libanon (OE, 4-585/<sup>7</sup>, Litva /13, 73/ — Litvanija /14, 379/, Madžari /3, 30/ — Mađari /16, 33/, Mesenci /30, 603/ — Mesenjani /30, 104/, Mesopotamija /17, 22/ — Mezopotamija /29, 13/, Mona Lisa /34, 182/ — Mona Liza /12, 11/, Novobabilonsko carstvo /23, 234/ — Novo vavilonsko carstvo /17, 27/, Ocean /37, 303/ — Okean /24, 113/, Pegas /30, 523/ — Pegaz /37, 235/, Perikle /30, 9/ — Periklo /7, 55/, Ričard /28, 204/ — Rikard /3, 153/, Rumuni /14, 190/ — Rumunji /26, 57/, Rumunija /14, 590/ — Rumunjska /13, 173/, Safo /30, 582/ — Sapfa /30, 635/, Sigismund /14, 617/ — Žigmund /14, 617/, Sisif /24, 162/ — Sizif /37, 279/, Sofokle /28, 56/ — Sofoklo /7, 60/, Španci /12, 42/ — Španjolci /35, 152/, Španija /4, 122/ — Španjolska /34, 167/, Švajcarska /18, 38/ — Švicarska /13, 72/, Tesej /30, 138/ — Tezej /37, 291/, Tiglatpalasar /2, 367/ i Tiglat-Palasar /17, 24/, Ugari /16, 33/ — Ugri /7, 41/, Zapadno Carstvo /14, 735/ — Zapadno Rimsko Carstvo /34, 247/, Zeus /30, 23/ — Zevs /25, 44/.

b) imena u tri varijacije: Anri /14, 32/ — Henri /14, 32/ — Henrik /29, 122/, Istočno Carstvo /16, 9/ — Istočno Rimsko Carstvo /7, 95/ — Istočnorimsko Carstvo /PR, 349/<sup>8</sup> Manojo Komnen /16, 79/ — Manojo Komnin /19, 537/ — Manuel Komnen /34, 82/, Sumerani /7, 28/ — Sumerci /25, 27/ — Sumeri /8, 27/, Sveti Rimsko Carstvo /14, 656/ — Sveti Rimsko Carstvo Nemačke Narodnosti /6, 117/ — Sveti Rimsko Nemačko Carstvo /14, 319/.

c) imena u četiri varijacije: Đorđe Kastriotić Skenderbeg /31, 498/ — Đurđe Skenderbeg Kastriot /31, 229/ — Kastriot Ivan /20, 436/ — Skenderbeg /19, 523/, Nabukadnezar /22, 50/ — Nabukodonosor /23, 101/ — Nabuhodonosor /22, 50/ — Navuhodonosor /17, 27/, Ričard Lavljje Srce /28, 204/ — Ričard Lavljeg Srca /14, 577/ — Ricard Ľavovo Srce /33, 204/ — Rikard Lavljeg srca /3, 153/.

d) imena u šest varijacija: Osmanlijsko Carstvo /6, 58/ — Osmanjsko Carstvo /34, 297/ — Otomanska Imperija /6, 58/ — Otomansko Carstvo /6, 58/ — Turska Carevina /6, 166/ — Tursko Carstvo /18, 79/, Tamerlan /5, 143/ — Timur hromi /5, 143/ — Timur Lenk /13, 73/ — Timur-lenk /5, 143/ — Timur Lenk-Tamerlan /14, 673/ Timur Lenk ili Tamerlan /27, 169/.

<sup>7</sup> OE je skraćenica za Opću enciklopediju.

<sup>8</sup> PR je skraćenica za Pravopisni rječnik, viđi fuznotu 4.

5. Dajemo različite nazive za isti pojam:

a) dva imena za isti pojam: *Abisinija* /14, 14/ — *Etiopija* /4, 29/, *Albanija* /14, 24/ — *Arnautska* /12, 57/, *Bizantsko Carstvo* /16, 9/ — *Istočno Carstvo* /16, 7/, *Čustendil* /OE, 7-622/ — *Velbužd* /19, 407/, *Formoza* /10, 109/ — *Tajvan* /9, 20/, *Iran* /23, 240/ — *Perzija* /23, 249/, *Odisej* /37, 302/ — *Uliks* /37, 302/.

b) tri imena za isti pojam: *Caricin* /OE, 1-709/ — *Staljingrad* /12, 97/ — *Volgograd* /15, 168/, *Cejlon* /24, 91/ — *Šri Lanka* /K1, 215/ — *Taproban* /19, 93/, *Dvorječe* /23, 101/ — *Medurečje* /2, 25/ — *Mesopotamija* /17, 22/, *Lenjingrad* /15, 12/ — *Petrograd* /15, 26/ — *Sankt Peterburg* /OE, 4-565/, *Libija* /9, 37/ — *Tripolis* /6, 15/ — *Tripolitanija* /K1, 1377/, *Osmansko Carstvo* /6, 58/ — *Otomanska Imperija* /6, 58/ — *Turska Carevina* /6, 166/.

c) šest imena za isti pojam: *Crna zemlja* /23, 145/ — *Egipat* /8, 27/ — *Misir* /37, 72/ — *Obje zemlje* /23, 145/ — *Ujedinjena Arapska Republika* /34, 52/ — *Voljena zemlja* /23, 145/, *Mleci* /32, 35/ — *Mletačka Republika* /6, 131/ — *Republika Krilatog Lava* /PR, 162/<sup>9</sup> — *Republika Svetog Marka* /PR, 162/ — *Venetija* /16, 14/ — *Venecijanska Republika* /6, 131/.

Ako kombinujemo varijacije i različite nazive; ime *Carigrad* ima 11 takvih kombinacija: *Carigrad* /19, 55/ — *Istanbul* /K1, 614/ — *Istanbul* /9, 15/ — *Konstantinopol* /32, 7/ — *Konstantinopolis* /K1, 723/ — *Konstantinopolj* /PR, 382/ — *Konstantinov grad* /K1, 614/ — *Konstantinopolis* /K1, 614/ — *Stambol* /K1, 1261/ — *Stambul* /K1, 1261/ — *Vizantion* /19, 64/.

6. Budući da su udžbenici iz korpusa namijenjeni isključivo učenicima osnovnih i srednjih škola, imena se adaptiraju ili se navode u originalu. Kad se pišu izvorno, u zagradi se navode adaptirana imena. Većinom udžbenici zagrebačkih izdanja, kad ime navode izvorno, u zagradi daju adaptirano ime. Imma dosta i obratnih primjera: navodi se adaptirano ime, a original je u zagradi.<sup>10</sup>

7. Biće zanimljivo da vidimo kako se *Pravopis iz 1960.* odnosi prema jednom broju navedenih imena u 4. i 5. tački ovoga rada.

<sup>9</sup> PP je skraćenica za publikaciju *Pravopisna problematika u Bosni i Hercegovini*, Institut za jezik i književnost u Sarajevu, Sarajevo, 1976.

<sup>10</sup> Interesantno je da su se u našem jeziku strana imena nekada zamjenjivala našim imenima, pa je *Išvan* postajao *Stevan*, *Džordž Đorđe* ili *Duro*, *Elizaveta* *Jelisaveta*, *Johan Wolfgang Jovan Vukohod* itd. S druge strane, i naša su imena prevodena u stranim jezicima. Tako je *Vuk Karadžić* na naslovnoj stranici svoga *Rječnika* 1818. godine postao *Wolf Stephansohn's Lüpi Stephani*. Iako je ovakvo zamjenjivanje stranih imena našim imenima nepovratna prošlost, ipak smo prisiljeni da i danas neka strana imena adaptiramo u našem jeziku: *Petar Veliki* (*Pjotr Velikij*), *Jovan bez Zemlje* (*Džon*, engleski kralj u 12. vijeku), *Franjo Josif* (*Franc Jozef*), *Norveška* (*Norlige*), *Svedska* (*Sverige*), *Beć* (*Wien*), *Njemačka* (*Deutschland*), *Francuska* (*France*), *Finska* (*Suomi*), *Indija* (*Bharat*) itd. To znači da tradicija i vremenska slojevitost u adaptaciji stranih imena igraju veliku ulogu i da o tome treba voditi računa. Vidi članak Milana Šipke »*Papa Jovan i Jovan Vukohod*« u knjizi »Naš jezik u praksi«, Sarajevo, 1979, str. 34. i 35.

Pisanje dvojnih naziva: *Ahil i Ahilej*, *Armenija i Jermenija*, *Anžujci i Anžuvinci*, *Atena i Atina*, *Bosfor i Bospor*, *Cipar i Kipar*, *Etrurci i Etruščani*, *Formoza i Tajvan*, *Kartaga i Kartagina*, *Mađari i Mađarska i Madžarska*, *Mleci i Venecija*, *Mesopotamija i Mezopotamija*, *Ocean i Okean*, *Ričard i Rikard*, *Rumuni i Rumunji*, *Rumunija i Rumunjska*, *Španac i Španjolac*, *Španija i Španjolska*, *Švajcarac i Švicarac*, *Švicarska i Švicarska*, *Zeus i Zevs* omogućava *Pravopis iz 1960.* Ova imena se, uglavnom, podjednako upotrebljavaju u datim udžbenicima. Jedni se oblici ovih imena upotrebljavaju na jednom, a drugi oblici na drugom dijelu naše jezičke teritorije. Tako se, na primjer, ime *Athena* upotrebljava u zagrebačkim i sarajevskim udžbenicima, a *Atina* u sarajevskim, titogradskim i beogradskim udžbenicima.

Mjesto nekadašnjih imena zemalja i gradova: *Abisinija i Abesinja* (PR, 175), *Caricin i Staljingrad*, *Cejlon*, *Petrograd i Velbužd* danas su: *Etiopija*, *Volgograd*, *Šri Lanka* (ne Sri Lanka), *Lenjingrad i Čustendil* (*Kjustendil*). Od navedenih imena *Volgograd* (*Caricin, Staljingrad*), *Čustendil* (*Velbužd*) i *Šri Lanka* (ime Šri Lanka novijeg je datuma) misu zabilježeni u *Pravopisu iz 1960.*

Imena: *Babilon i Vavilon* (Pr, 155, f),<sup>11</sup> *Babilonija i Vavilonija* /PR 189/, *Bizant i Vizant*, *Bizantija i Vizantija* /Pr, 155. f/ podjednako se upotrebljavaju u našim udžbenicima s tim što su oblici sa *B* isključivo u udžbenicima štampanim u Zagrebu. Prema zabilježenim imenima: *Bizantsko Carstvo i Vizantijsko Carstvo* /PR, 223/, *Istočno Rimsko Carstvo i Istočnorimsko Carstvo* /PR, 349/, bilo bi logično da je u *Pravopisu iz 1960.* navedeno i: *Babilonsko Carstvo i Vavilonsko Carstvo*, *Zapadno Rimsko Carstvo i Zapadnorimsko Carstvo*.

Različiti nazivi za *Carigrad*: *Istanbul, Stambol, Stambul* registrovani su u *Pravopisu iz 1960.* (Vidi Pr, 87.a i PR, 715). Interesantno je da ime *Istanbul* (sa *m*) nije zabilježeno u *Pravopisu iz 1960.* Konstantinopolj (i njegove varijacije) i *Vizantion* su stanijski nazivi za *Istanbul.*

Ime perzijskog kralja *Kserksa* (*Xerxes*) upotrebljava se u konsultovanom korpusu dvojako: *Kserks i Kserkso*. Vjerovatno je na to uticala i pravopisna odredba o pisanju ovoga imena /Pr, 156.e/.

U *Pravopisu iz 1960.* nisu zabilježena imena *Litva i Litvanija*, ali jesu njihovi etnici: *Litavac, -ka* i *Litvanac, -ka* /PR, 406/.

*Uliks*, latinsko ime za *Odiseja* /Pr, 155.o/, nije navedeno u *Pravopisu.*

*Pravopis iz 1960.* omogućava pisanje i *Persija i Perzija* /Pr, 155.k/. Obje varijante podjednako su zastupljene i u udžbenicima: u zagrebačkim fonetska varijanta — *Perzija*, a u sarajevskim i beogradskim — *Persija*. Iako je *Iran* noviji naziv za *Perziju*, nije naveden u *Pravopisu iz 1960.* već samo etnik: *Iranac, -ka* /PR, 339/.

Prema grčkom i latinskom *Sisiphos, Sisiphus i Hesiodos, Hesiódos*, na cijeloj srpskohrvatskoj jezičkoj teritoriji susreću se fonetske varijante: *Sizif i Sisif, Heziod i Hesiod*. *Pravopis iz 1960.* propisuje samo

<sup>11</sup> Pr. je skraćenica za *Pravopis iz 1960.*

*Sizif*, ali i *Heziod*, i *Hesiod* /Pr, 155.j/. Dakle, samo *Sizif*, a, s druge strane, dopušteno je i *Tezej*, i *Tesej* /PR, 731/.

8. Već smo u prethodnoj tački naveli neka imena koja nisu registrirana u *Pravopisu iz 1960.* (a neka ni u mnogim našim rječnicima), na primjer: *Formoza* i *Tajvan*, *Jonci*, *Liban* i *Libanon*, *Mletačka Republika* (i druge varijacije ovoga imena osim *Mleci* i *Venecija*), *Nabukodonosor*, *Otomanska Imperija* (i druge varijacije ovoga imena osim *Tursko Carstvo*), *Skenderbeg*, *Tamerlan*, *Tiglatpalasar*, *Tutankamon*, *Zigmund* i druga.<sup>12</sup>

### C. Pravopisna kolebanja

#### C. 1. Veliko i malo slovo

9. Pravopisna kolebanja u upotrebi velikog i malog slova najbolje ćemo uočiti ako navedemo određeni broj primjera iz korpusa: *Babilonsko Carstvo* /34, 65/ i *Babilonsko carstvo* /23, 122/, *Crveno more* /9, 37/ i *Crveno More* /23, 20/, *Filip II Španski* /29, 187/ i *F. II španski* /11, 446/, *Ivan bez Zemlje* /36, 15/, *Ivan bez zemlje* /3, 153/ i *Jovan Bez Zemlje* /14, 290/, *Latinsko Carstvo* /35, 15/ i *Latinsko carstvo* /19, 390/, *Leonardo da Vinči* /29, 414/ i *Leonardo Da Vinči* /29, 39/, *Novo Carstvo* /4, 46/ i *Novo carstvo* /23, 17/, *Persijski zaliv* /23, 117/ i *Persijski Zaliv* /17, 20/, *Ričard Lavljeg Srca* /14, 577/ i *Rikard Lavljeg srca* /3, 153/, *Sredozemno more* /9, 13/ i *Sredozemno More* /23, 19/, *Staro Carstvo* /4, 31/ i *Staro carstvo* /23, 15/, *Šarl de Gol* /21, 42/ i *Šarl De Gol* /14, 135/.

10. U *Pravopisu iz 1960.* (t. 12) stoji: »U vlastitim imenima... zemalja, država i kontinenata koja su sastavljena od više dijelova — svaka se riječ, osim veznika i prijedloga ako nije na početku, piše velikim slovom«. Navode se, pored ostalih, i ovi primjeri: *Savez Sovjetskih Socijalističkih Republika*, *Sjedinjene Američke Države*, *Sjeverna Amerika*, *Južna Amerika*. Interesantno je da se u ovoj tački *Pravopisa*, gdje bi inače trebalo, ne navodi ime nijedne države koja više ne postoji. U *Pravopisnom rječniku* navode se imena: *Austro-Ugarska Monarhija* (str. 432) i *Tursko Carstvo* (str. 746).<sup>13</sup>

Kad je riječ o stranim vlastitim imenima a nanočito o nazivima država koje više ne postoje, konkretniji su navodi *Pravopisnog priručnika* (t. 10.e):<sup>14</sup> »Velikim početnim slovom svake riječi pišu se i nazivi država koje više ne postoje, a od kojih neke mogu imati i više naziva: *Tursko Carstvo* (*Turska Carevina*, *Otomanska Imperija*, *Osmanski*

<sup>12</sup> Ne postoji norma kako treba pisati ova imena. I to je dokaz da bi trebalo organizovanije i smišljenije prići cijekupnoj problematici upotrebe stranih vlastitih imena u našem jezišku.

<sup>13</sup> U t. 12. ovoga rada navodili smo iz *Pravopisa* još neka imena država koje više ne postoje.

<sup>14</sup> Sv. Marković, M. Ajanović i Z. Diklić: *Pravopisni priručnik sh-hs. jezika*, Svetlost, Sarajevo, 1977.

*Carstvo), Rimsko Carstvo, Vizantijsko (Bizantijsko) Carstvo (Istočno Rimsko Carstvo), Mletačka Republika... Austro-Ugarska Monarhija.*

Navedene odredbe *Pravopisa i Pravopisnog priručnika* su jasne, ali je pitanje da li je jasan i precizan pojam vlastitog imena. Mislimo da nije i da najviše zbog toga dolazi do šarenilo u upotrebi velikog slova u pisanju navedenih i pojmovno bliskih vlastitih imena. Pitanje je kako se tačno naziva bivša država *Tursko Carstvo*, da li tako ili nekako drugačije (u t. 4.d. ovoga rada navedeno je 6 imena za tu državu. Ne mogu svi biti pravi nazivi. Zato bi u budućem izdanju *Pravopisa* trebalo precizirati pojam vlastitog imena uopšte, naročito stranog).

11. Navedeni primjeri rječito govore da u pisanju velikog slova, kad je riječ o stranim vlastitim imenima, vlada izraženo šarenilo i neujednačenost. Stiče se utisak da se mnogi autori udžbenika ne pridržavaju pravopisnih uputa, već da postupaju onako kako je njima po volji. Što je još čudnije, ima primjera da jedan autor u istom udžbeniku na više načina piše jedno vlastito ime. To šarenilo je još veće kad se uporedi više udžbenika i priručnika.

Tako, u jednom udžbeniku nalazimo: *Filip II Španski*, a u drugom *F. II španski*, u jednom je *Ivan bez zemlje*, a u drugom *Jovan Bez Zemlje*, jedan se vladar zove *Karlo francuski*, a drugi *Karlo Španski, Timur hromi, Karlo Hromi* itd.

*Pravopis* (t. 6.b) omogućava da se ime »najhrabrijeg i najsnažnijeg evropskog ritera« piše *Ričard Lavovo Srce* i *Rikard Lavljeg Srca*, ali u udžbenicima se ovo ime piše na četiri načina (V. t. 4.c ovog rada), pored ostalog, i malim s.

Do pisanja imena *Crveno More* i *Sredozemno more* najvjerovatnije dolazi zbog toga što su u prošlosti različiti pravopisi na razne načine tretirali pitanje pisanja velikim slovom geografskih imena.

12. O determinativnim dijelovima uz tuđena imena (*de, da, fon, van* i slično) govori se u *Pravopisu iz 1960.* (t. 167.j), ali u smislu njihove promjene, a ne u kontekstu uputa za pisanja velikog ili malog slova. Zato bi bilo uputno pridržavati se rješenja datog u *Pravopisnom priručniku* (t. 7.b): »Pravilo je da se u stranim imenima prijedlozi *de, da, van, fon* (*von*) i sl. pišu malim slovom: *Šarl de Gol* (*Charles de Gaulle*), *Leonardo da Vinči* (*Leonardo da Vinci*), *Vincent van Gog* (*Vincent van Gogh*), *Oto fon Bizmark* (*Otto von Bismarck*) i dr.

Međutim, ušlo je u običaj da se i prijedlog piše velikim slovom, kao početak prezimena, u slučaju kada se ova imena upotrijebe bez ličnog imena: *De Gol, Van Gog, Fon Bizmark*, pa ih treba tako i pisati«.

#### C. 2. Crtica i crta

13. Iz korpusa su zabilježeni, pored ostalih, i ovi primjeri pisanja nekih vlastitih imena sa crticom ili crtom: *Austro-Ugarska* (OE, 1—290), *Džingis-kan* i *Džingiskan*,<sup>15</sup> *El Alamejn* (11, 99) i *El-Alamejn* (11, 103),

<sup>15</sup> Ako se u zagradama ne navode izvori, navedeni su u t. 4. i 5.

*J. Visarionović Staljin* (14, 641) i *J. Visarionović-Staljin* (11, 60), *Kara Mustafa* (16, 136) i *Kara-Mustafa* (14, 314), *Marija Antoaneta* (6, 118) i *Marija-Antoaneta* (14, 401), *Marija Terezija* (16, 132) i *Marija-Terezija* (29, 316), *Sankt Peterburg* i *Sankt-Peterburg*, *Tiglatpalasar* i *Tiglat-Palasar*, *Tutankamon* i *Tut-Ank-Amon*.

14. Razmatramo pitanje crtice i crte zajedno, naravno, ne zbog toga što je identična upotreba ova dva pravopisna znaka nego zato što se ona u navedenim udžbenicima i priručnicima uopšte ne razlikuju: imamo slučajeva da se u istom udžbeniku neko ime piše jednom sa crtom, a drugi put sa crticom. Nije često potrebna ni crtica, jer nije riječ o polusloženici, a autor udžbenika piše crtu: *Marija-Antoaneta* (14, 401).

Imena *Austro-Ugarska Monarhija* i *Džingis-kan* su prave polusloženice i obavezno se pišu sa crticom. Obje su registrovane u *Pravopisnom rječniku /PR, 432. i 820/*.

Riječ *el* u imenu *El Alamejn* (kao: *El Ariš*, *El Gadafi*) je determinativni znak (kao: *de*, *da*, *fon*, vidi t. 12) i ne piše se sa crticom uz ime ispred kojeg se nalazi.

U *Pravopisu iz 1960.* (t. 87.i) stoji da se između imena i nadimaka ne piše crtica i navode se ova tri primjera: *Jovan Jovanović Zmaj*, *Josip Broz Tito*, *Duro Pucar Stari*. Tako (bez crtice) treba pisati i *J. Visarionović Staljin*, a ne *J. Visarionović-Staljin*, kako stoji u jednom udžbeniku (ovdje ima još jedna greška: ne će u prezimenu nego č: *Iljič*, *Sergejevič* i slično).

Ime *Kara Mustafa* piše se u nominativu bez crtice, a u zavisnim padežima sa crticom: *od Kara-Mustafe /PR, 366/*.

Sva ostala imena iz tačke 13. ovoga rada nisu polusloženice i pišu se bez crtice.

Dakle, samo dva imena i jedno djelimično (*Austro-Ugarska*, *Džingis-kan* i *Kara Mustafa* u kosim padežima) sa našeg spiska (t. 13) treba obavezno pisati sa crticom, jer su polusloženice, a ostala imena nisu polusloženice i ne pišu se sa crticom, a pogotovo ne sa crtom.

### C. 3. Navodnici

15. U korpusu smo promašili samo četiri primjera upotrebe navodnika u vezi sa stranim vlastitim imenima: *Atila »bič božiji«* (34, 249), *Luj XIV »Kralj Sunce«* (35, 271), *Selim I Javuz »Grozni«* (14, 611) i *Selim III Ismet »Pijanica«* (14, 611).

16. Ako je perifrastični (opisni) naziv postao nadimak, ako se upotrebljava mjesto vlastitog imena, valjalo bi ga pisati bez navodnika i velikim slovom. Zato mislimo da bi opisno ime *Atile* trebalo pisati velikim slovom i bez navodnika: *Bič božiji*. Isto bi tako trebalo pisati i nadimke *Grozni* i *Pijanica*. Uostalom, potvrdu imamo i u *Pravopisu iz 1960.: Kralj Sunce /PR, 725/, Ivan Grozni /Pr, 6b/, Ričard Lavovo Srce ili Rikard Lavljeg Srca /Pr, 6.b./*.

Znači, imena u sva četiri naša primjera pišu se bez navodnika i velikim slovom: *Bič božiji* (*Atila*), *Kralj Sunce* (*Luj XIV*), *Selim I. J. Grozni* i *Selim III. I. Pijanica*.

### POPIS UDŽBENIKA I PRIRUČNIKA

U tekstu se, umjesto čitavog naslova djela, u kosim zagradama nudi samo broj pod kojim je djelo navedeno u ovome popisu. Drugi broj, koji je od prvog odvojen zarezom, označava stranicu navedenog djela. O nekim skraćenicama u zagradama vidi u fusnotama: 6, 7, 8, 9. i 11.

- 1) *Antički Rim* (panorama jedne civilizacije, grupa autora), Prosvećta—Mladinska knjiga, Beograd—Ljubljana, 1976.
- 2) Avdijev, V. I.: *Istorijski starog Istoka*, Naučna knjiga, Beograd, 1952.
- 3) Babić, Vladimir: *Povijest srednjega vijeka za V r. gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb, 1953.
- 4) Božić, Ivan: *Istorijski za I r. gimnazije* (II izdanje), Zavod za izdavanje udžbenika Sarajevo, Sarajevo, 1968.
- 5) Božić, Ivan i Novaković, R.: *Pregled istorije od XI do XX veka za II r. gimnazije*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Beograd, Beograd, 1974.
- 6) Čirković, M. Sima: *Istorijski ljudskog društva i kulture...*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije Beograd, Beograd, 1962.
- 7) Drašković, Blagota i Makek, Ivo: *Narodi u prostoru i vremenu...* (za V r. osnovne škole), Školska knjiga, Zagreb, 1974.
- 8) Drašković, Blagota i Makek, Ivo: *Istorijski za V r. osnovne škole*, Republički zavod za unapređivanje školstva Titograd, Titograd, 1975.
- 9) *Geografski atlas*, Geokarta, Beograd, 1976.
- 10) Gross, Mirjana: *19. stoljeće, povijest za III r. gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb, 1974.
- 11) Grubač, Đorđe: *Istorijski za VIII r. osnovne škole*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije Beograd, Beograd, 1960.
- 12) Grubač, Đorđe: *Istorijski za VII r. osnovne škole*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije Beograd, Beograd, 1974.
- 13) *Ilustrovana povijest svijeta*, Stvarnost, Zagreb, 1979.
- 14) *Istorijski (Mozaik znanja)*, Interpres, Beograd, 1970.
- 15) Knežević, Đorđe i Smiljević, B.: *Istorijski najnovijeg doba za IV r. gimnazije*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije, Beograd, 1962.
- 16) Makek, Ivo, B. Drašković i Salzer, O.: *Narodi u prostoru i vremenu* (2), Školska knjiga Zagreb, Zagreb, 1974.
- 17) Miškin, A.: *Istorijski staroga veka*, Beograd, 1947.
- 18) Novaković, Relja: *Istorijski za III r. gimnazije*, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva Srbije, Beograd, 1971.
- 19) Ostrogorski, Georgije: *Istorijski Vizantije*, Prosveta, Beograd, 1969.
- 20) Ostrogorski, Georgije: *O verovanjima i shvatanjima Vizantinaca*, Prosveta, Beograd, 1970.
- 21) Petrić, Dragomir i Radonjić, V.: *Istorijski za VI r. osnovne škole*, Republički zavod za unapređivanje školstva Titograd, Titograd, 1975.
- 22) Ranović, A. B.: *Helenizam i njegova istorijska uloga*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1962.
- 23) Reder, D. G. i Čerkasova, E. A.: *Istorijski staroga vijeka* (I dio), Zavod za izdavanje udžbenika Sarajevo, Sarajevo, 1972.
- 24) Robinson, H. S. i Wilson, K. M.: *Mitovi i legende svih naroda*, Rad, Beograd, 1976.
- 25) Rostovcev, M.: *Istorijski staroga sveta (Grčka i Rim)*, Matica srpska, Novi Sad, 1974.

- 26) Salzer, Olga i Lovrenčić, R.: *Narodi u prostoru i vremenu (3)*, Školska knjiga, Zagreb, 1974.
- 27) Salzer, Olga i Matković, H.: *Povijest (školski leksikon)*, »Privreda« Zagreb, Zagreb, 1963.
- 28) Sete, Paul: *Epohe svjetske istorije...*, V. Masleša, Sarajevo, 1963.
- 29) Skaskin, S. D. i Vajnštajn, O. L.: *Istorijski srednjeg veka (II deo)*, Naučna knjiga, Beograd, 1952.
- 30) Struve, B. B. i Kalistov, D. P.: *Stara Grčka*, Veselin Masleša, Sarajevo, 1962.
- 31) Šišić, Ferdo: *Pregled povijesti hrvatskoga naroda*, Matica hrvatska, Zagreb, 1962.
- 32) Topolovac, Knunoslava i Pavlić, Marija: *Povijest 5* (za V r. osnovne škole), Svjetlost, Sarajevo, 1973.
- 33) Udaljcov, A. D., Kosminski, J. A. i Vajnštajn, O. L.: *Istorijski srednjeg veka (I deo)*, Naučna knjiga, Beograd, 1950.
- 34) Vrbetić, Marija: *Povijest za I razred gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb, 1969.
- 35) Žeželj, Mirko: *Povijest za II razred gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb, 1969.
- 36) Žeželj, Mirko: *Povijesna čitanka za II r. gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb, 1970.
- 37) Zamariovski, Vojteh: *Junaci antičkih mitova*, Školska knjiga, Zagreb, 1973.

који се у складу са теоријом и симетријом садржи, при парих координираним реченицима (уосталом и реченицима усните). Преузак је, с друге стране, с обзиром на број структурних типова координираних реченица чија се дескрипција у овој книзи даје. Прањковић, најавује даје само опис координираних реченица с везником и потичући се проблематике осталих типова координираних реченица само склоно констатира да је то неопходно за бољу анализу наредних. Тако, условно узето, теоријске проширење компонира дескриптивну суштину садржаја преступништвом наслова. Управо та два дијела — теоријски и дескриптивни — готово да подизају структуру Прањковићеве књиге.

Теоријски патчолошки дио Прањковићеве студије заражен је разматрањем припадности реченице и/или говору и/или језику, па и пре то аргументације координирање и субординирање и кратког осврта на могућности алтернативне координирање реченица у начину језику, завршава критичком анализом отрења координирање у везним (за ове путем називајући јужнословенским граматикама) Питања којима се Прањковић у овом дијелу студираје били темељана су теоријска питања, која у савременој синтаксичној теорији не (засађујући једнотако) решене нису (многа од них сада је и разрешено) (пр. питање припадности реченице говору или језику). А те питања решава, ист. Велбовитово и Загоричевљево в речији као јединим готова и/или језику, Прањковићу не поступају само као подразумјевано у веома успједено вођеној теоријској књизи. Прањковић је у изложбу верјајући којије се и знајући склонији су у ставосном, а којији су једино излатане и заслуженостије, готово